

IL JOUAIT DU PIANO DEBOUT

Paroles & musique :
Michel BERGER

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (Bb and Eb). It begins with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of two flats. It features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand. Chord symbols Eb, Bb/Eb, and Ab/Eb are indicated below the piano staves.

The second system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a repeat sign (double bar line with two dots) and contains two verses of lyrics. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. Chord symbols Eb, Bb, and Cm are indicated below the piano staves.

1. Ne dites pas que ce gar - çon é - tait fou
2. Ne dites pas que ce gar - çon n'va - lait rien

The third system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern. Chord symbols Eb, Bb, and Cm are indicated below the piano staves.

ne vi - voit pas comme les au - tres c'est tout
Il a - voit choi - si un au - tre che - min

Et pour quelles rai-sons é-tranges Les gens qui n'sont pas comme nous Ça
Et pour quelles rai-sons é-tranges Les gens qui pensent au-tre-ment Ça

Chords: A^b, B^b, A^b

1° 3° nous dé-range 2° 4° nous dé-range Ça

Chords: C m, B^b, C m

%%

Refrain

nous dé-range Il jouait du pia-no de-bout C'est peut-
jouait du pia-no de-bout Quand les

Chords: B^b, B^b 4, E^b

être un dé-tail pour vous Mais pour moi ça veut dire beau-coup
trouil-lards sont à ge-noux Et les sol-dats au garde à vous

Chords: C m, C m

1° 3° 5°

Ça veut dire qu'il é - tait libre
 Sim - ple - ment sur ses deux pieds Il

Heu - reux d'ê - tre là mal - gré tout Il

F m7
A \flat

B \flat

2° 4° 6° (3° fois reprendre le refrain ad lib.)

vou - lait ê - tre lui vous com - pre - nez

F m7
B \flat

E \flat B \flat E \flat A \flat E \flat E \flat

1° 2°

3. II

E \flat B \flat E \flat A \flat E \flat E \flat A \flat E \flat E \flat

3. Il n'y a qu'pour sa musique qu'il était patriote
 Il serait mort au champ d'honneur pour quelques notes
 Et pour quelles raisons étranges
 Les gens qui tiennent à leurs rêves
 Ça nous dérange

4. Lui et son piano ils pleuraient quelquefois
 Mais c'est quand les autres n'étaient pas là
 Et pour quelles raisons bizarres
 Son image a marqué
 Ma mémoire ma mémoire

Refrain 2 : Il jouait du piano debout
 C'est peut-être un détail pour vous
 Mais pour moi ça veut dire beaucoup
 Ça veut dire qu'il était libre
 Heureux d'être là malgré tout
 Il jouait du piano debout
 Il chantait sur des rythmes fous
 Et pour moi ça veut dire beaucoup
 Ça veut dire essaie de vivre
 Essaie d'être heureux, ça vaut le coup

(reprendre le 1er refrain ad lib.)